

Association Promotion Tourisme et Action Culturelle

(Guelma-Algérie)

Cinquième colloque Kateb Yacine &

Prix littéraire International Kateb Yacine de la ville de Guelma

Cinquième colloque Kateb Yacine à Guelma - Algérie

(Session Jacqueline Arnaud)

15 – 18 janvier 2014

Kateb Yacine: Langue(s), arts et révolution

Kateb Yacine reste toujours un grand poète, l'un des plus grands que le Maghreb ait produit. Ce n'est pas un hasard : foncièrement poète, Kateb s'est faufilé entre les genres littéraires comme un voleur de feu. Il a rendu compte de la complexité des phénomènes psychiques, des rapports sociaux, des mécanismes politiques et autres qui commandent les conflits et les revendications, il a plongé dans les enfers du langage et dans les creux des langues de la manière qui fait de chacune de ses interrogations ou de chacune de leurs prémisses, un vrai défi existentiel d'intelligence de l'univers depuis ses plus petites matière jusqu'à son infinie structure.

Or en ce temps où la région méditerranéenne dont Kateb est issue vit dans une vraie tempête à laquelle on a fini par ne plus vouloir donner de nom tellement les termes utilisés pour la désigner ont perdu toute acception appropriée, il est d'un grand intérêt de revenir à Kateb, le Fondateur, descendant d'un fondateur keblouti, pour réinterroger l'Histoire mais, peut-être, de la manière la moins historiciste. Interroger par la voie et les voix des langues ! Par les secrets des arts ! Par l'essence de la « révolution » dont le Rimbaud maghrébin a su saisir les mécanismes les plus authentiques, au-delà de toutes les manipulations qui peuvent en être faites.

Et c'est encore la ville de Guelma, dont on ne soulignera jamais assez la place qu'elle occupe dans la vie et l'œuvre de Kateb Yacine, dont on ne dira jamais

assez l'amour et la fidélité qu'elle témoigne à son poète, elle qui offre aujourd'hui le cadre et l'hospitalité à cette intelligence renouvelée de la pensée, de la poétique et de l'engagement de Kateb. C'est ce qui a poussé les organisateurs et le premier noyau de réflexion et de préparation scientifiques de choisir, pour le Cinquième Colloque Kateb Yacine de Guelma, l'intitulé : « Kateb Yacine : Langue(s), arts et révolution ».

Ainsi, les trois axes du colloque sont clairement déterminés dans le titre ; mais on imagine bien quelles perspectives ils peuvent ouvrir devant les intéressés.

Les projets de communication sont à envoyer au coordinateur scientifique du colloque, Pr. Mansour M'henni, sur son mail : mansourmhenni50@gmail.com ; en prenant soin d'ajouter en CC le président du comité d'organisation et président de *l'Association Promotion Tourisme et Action Culturelle*, M. Ali Abbassi, sur son mail : aliabbassi139@yahoo.fr

Le dernier délai fixé pour recevoir les projets de communication est le 30 novembre 2013.

Hommages : Sur proposition de la coordination scientifique et de la présidence de l'association, à l'occasion du 5^{ème} Colloque Kateb Yacine, il sera rendu hommage à la mémoire de Jacqueline Arnaud en lui dédiant cette session, baptisée « *Session Jacqueline Arnaud* ». Il sera rendu un hommage aussi, à l'occasion du cinquième colloque, à cinq enseignants chercheurs qui ont contribué à approfondir les études sur l'œuvre katébienne, et qui seront sélectionnés, pour cette édition, à raison d'un nom respectivement d'Algérie, de France, du Maroc et de Tunisie. Les honorés constitueront le premier noyau du Comité d'honneur du Colloque.

Prix littéraire :

Prix littéraire International Kateb Yacine de la ville de Guelma

L'Association Promotion Tourisme et Action Culturelle a décidé de la création du « *Prix littéraire International Kateb Yacine de la ville de Guelma* ». L'organisation des prix est biannuelle et concernera, pour cette édition, le genre romanesque. Il couvrira les romans publiés dans la période allant du 1^{er} janvier 2012 au 30 novembre 2013.

Intitulé : *Prix littéraire International Kateb Yacine de la ville de Guelma aura pour trophée un modèle réduit de la stèle d'Aïn Ghrou, sculptée en hommage à l'auteur et érigée dans le domaine des keblouti.*

Ainsi trois prix seront attribués par ordre de mérite sur décision du jury établi à cet objet, par un vote secret. Il y aura :

Le Kateb d'or de la poésie de langue française : 2000 Euros

Le Kateb d'argent de la poésie de langue française : 1500 Euros

Le Kateb de bronze de la poésie de langue française : 1000 Euros

Un **Prix Spécial Kateb Yacine** (1000 Euros) sera attribué, pour l'ensemble de ses travaux, à une personnalité universitaire ou de création proche de l'œuvre katébiennne.

Participation aux concours :

La participation au concours, pour *les prix littéraires Kateb Yacine*, est faite sur une demande de participation déposée ou envoyée par l'auteur ou par son éditeur accompagnée de 7 exemplaires du livre soumis à compétition.

Pour le **Prix Spécial Kateb Yacine**, la proposition écrite et le dossier l'appuyant peuvent être déposés ou envoyés par une institution académique ou de recherche, par une autorité scientifique attitrée (Un professeur des universités) ou par une association scientifique.

Jurys :

Le jury des *prix littéraires Kateb Yacine*, édition 2014, comprendrait 5 membres ainsi répartis : 2 Algériens(nes) + 1 Tunisien(ne) + 1 Marocain(e) + 1 Français(e). Quant au Jury du **Prix Spécial Kateb Yacine**, il sera constitué de trois membres dont au moins un Algérien et au moins un non-Algérien. Un même membre ne peut pas être dans les deux jurys. Le président du jury est élu par les membres du même jury pour une seule session. Un participant à un prix ne peut pas être membre du jury de ce prix.

Communiqué des organisateurs